

7<sup>e</sup> ÉDITION

# Ouvrez- découvrez

Les Métiers d'Art au  
Château de Canon

1-2-3 AVRIL 2016

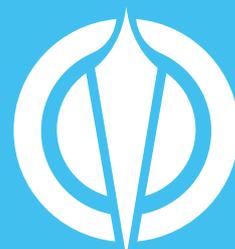
## DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

MICHÈLE FRÈNÉ - ELSA BURNEL / 02 31 75 31 00 / MFC@MICHELE-FRENE-CONSEIL.FR



JEU NUMÉRIQUE  
LES GARDIENS  
DU SAVOIR



Deviens l'artisan de ta Quête

WWW.LESGARDIENSUSAVOIR.FR



# SOMMAIRE

- 1 -

## **Les Gardiens du Savoir font rimer tradition avec innovation**

C'est une première en France : un jeu numérique destiné à un public scolaire (11-13 ans), familial et touristique, va permettre de découvrir plus en profondeur les Métiers d'art. Porté par Pays d'Auge Expansion, ce concept original et innovant pourra être dupliqué partout en France.

- 2 -

## **Les Gardiens du Savoir : un jeu et un site Internet pour découvrir les Métiers d'art**

Plus particulièrement destiné aux jeunes de 11 à 13 ans, ce « serious game » innovant est une porte ouverte sur l'univers des Métiers d'art.

- 3 -

## **Les Gardiens du Savoir : le jeu**

Comment jouer ? Présentation des différents ateliers, exemples de mini-jeux proposés à chaque étape du parcours.

- 4 -

## **Lancement des Gardiens du Savoir les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril à l'occasion des Journées européennes des Métiers d'art**

Chaque année depuis 2010, Pays d'Auge Expansion s'emploie à faire découvrir les Métiers d'art à travers la manifestation «Découvrez les Métiers d'art». En 2016, l'évènement s'étoffe avec le lancement du «serious game» : « Les Gardiens du Savoir ». Son lancement officiel est programmé les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril au château de Canon, pendant les Journées européennes des Métiers d'art.

- 5 -

## **Pays d'Auge Expansion, au service de son territoire et de ses habitants**

Situé au cœur de la Normandie, le territoire du Pays d'Auge concentre une richesse patrimoniale exceptionnelle : 600 manoirs, près de 250 églises et d'innombrables bâtiments agricoles et artisanaux.

- 6 -

## **Le Château de Canon, un ensemble architectural et paysager exceptionnel**

Situé dans le Pays d'Auge entre Caen et Lisieux, l'ancienne demeure d'Elie de Beaumont, l'ami de Voltaire, reçoit tout au long de l'année un public familial. Partenaire privilégié de Pays d'Auge Expansion depuis 2010, le château de Canon accueille aussi les Journées européennes des Métiers d'art.



LE JEU NUMÉRIQUE  
**LES GARDIENS  
DU SAVOIR**

*Deviens l'artisan de ta Quête*

- 1 -

# Les Gardiens du Savoir

## font rimer tradition avec innovation !

C'est une première en France : un jeu numérique destiné à un public scolaire (11-13 ans), familial et touristique va permettre de découvrir plus en profondeur les Métiers d'art. Porté par Pays d'Auge Expansion, ce concept original et innovant pourra être dupliqué partout en France.

**Les Métiers d'art, ce sont 198 Métiers et 83 spécialités réparties en 16 domaines d'activité... et autant d'opportunités professionnelles !**

Malgré les destructions liées au Débarquement, la Normandie, et tout particulièrement le Pays d'Auge, est riche d'un patrimoine que nombre de professionnels s'appliquent à entretenir, à préserver et à recréer. Ancrés au cœur de l'économie réelle, ces Métiers participent au dynamisme et à l'attractivité du territoire : ils constituent un secteur à fort potentiel de développement. C'est pourquoi Pays d'Auge Expansion, l'agence de développement économique, social et culturel du Pays d'Auge, qui mène depuis de nombreuses années des actions de sensibilisation auprès du public local, touristique et scolaire, a décidé de mieux les faire connaître en créant « Les Gardiens du Savoir »... Un jeu numérique qui pourra être dupliqué partout en France.



À la fois pédagogique et ludique, ce jeu s'adresse à la fois à un public scolaire pour une première approche des Métiers d'art dans une logique d'orientation professionnelle et à un public familial à la recherche d'une activité originale et enrichissante dans un cadre exceptionnel.

Le site Internet complète le jeu en offrant de plus amples informations sur les Métiers et les formations disponibles en Normandie. Il propose également un jeu en ligne, à mi-chemin entre un jeu de rôles et un jeu de stratégie, permettant ainsi de se familiariser, avant ou après une visite au château de Canon, à l'univers du jeu « Les Gardiens du Savoir ».



Le Nocturlabe



LE JEU NUMÉRIQUE  
LES GARDIENS  
DU SAVOIR

Deviens l'artisan de ta Quête

## Informer et se former aux Métiers d'art

Ce jeu numérique, destiné prioritairement aux jeunes de 11 à 13 ans, va permettre à ceux-ci de découvrir les Métiers d'art et, qui sait, les inciter à en faire leur profession. Aider les élèves dans le choix de leur orientation est un enjeu d'importance pour le système éducatif.

**Nathalie Lemière, Inspectrice de l'Education Nationale chargée des Arts Appliqués et des Métiers d'art**, constate que cette filière manque de visibilité :

« L'offre est assez dispersée dans l'académie de Caen : la sculpture sur bois à L'Aigle, la gravure sur pierre à Coutances, la reliure à Lisieux... Tandis qu'elle est plus équilibrée sur l'académie de Rouen. Il existe un établissement référent en Normandie : le lycée professionnel Augustin Boismard de Brionne, dans l'Eure. Spécialisé dans les Métiers d'art, l'Ameublement et l'Agencement, ce lycée offre des formations exigeantes en lien avec les entreprises du secteur (Hermès, LVMH, etc.). » Pas toujours facile, donc, de connaître toutes les offres et de faire son choix quand vient l'heure de l'orientation...

« Nous avons encore un important travail à faire autour de l'identité de ces Métiers en Normandie : il s'agit notamment de décroiser les univers entre design et Métiers d'art. Ces derniers évoquent immédiatement la tradition, la maîtrise du geste. Mais il y a aussi l'innovation, l'approche multi-matériaux, telle qu'on peut la découvrir à la « matériauthèque » du lycée de Brionne. »

Il est également important de faire comprendre aux jeunes et à leurs familles que la notion de Métiers d'art intègre à la fois des disciplines telles que la restauration de tableaux, la marqueterie ou la joaillerie mais également la charpente, la menuiserie et la maçonnerie.

« La maçonnerie, par exemple, souffre d'une image un peu « bourrue », note **Olivier Doublet, ex-artisan devenu enseignant en Bac PRO Intervention sur le Patrimoine Bâti au lycée Victorine Magne à Lisieux.** « Elle est encore trop souvent considérée comme une technique qui peut être pratiquée sans beaucoup de qualification, de « pousseurs de brouettes ». Les métiers liés à l'architecture gagnent selon lui à être

mieux connus : « Ces professions ont su concilier le savoir-faire traditionnel et les techniques les plus actuelles. J'ai construit des maisons à pans de bois qui visuellement, pourraient passer pour des constructions du XV<sup>ème</sup> siècle mais qui respectent toutes les normes actuelles. J'ai construit aussi des piscines intérieures, en mélangeant des matériaux anciens et modernes. Chaque chantier est un challenge ! »

Olivier Doublet, qui a été lauréat de la Fondation du jeune apprenti en 1996, croit en ces Métiers, qu'il aimerait voir remis à l'honneur : « L'artisanat m'a permis de faire de belles rencontres, de grandir. » Il se souvient aussi de « deux profs extraordinaires » qui lui ont donné l'« envie d'apprendre ». Aujourd'hui, c'est à son tour de transmettre son savoir :



**Olivier Doublet**, enseignant en Bac PRO Intervention sur le Patrimoine Bâti au lycée Victorine Magne à Lisieux. (© S.JANOU/PAE)

« La jeunesse actuelle ne sait pas toujours trop quoi faire de ses mains, elle est un peu déboussolée, parfois même déscolarisée. Les métiers manuels sont trop souvent considérés comme une voie de garage, alors qu'ils permettent de tirer ces jeunes vers le haut. »

Selon lui, le jeu des Gardiens du Savoir peut être une ouverture vers ces Métiers, car il fait le lien entre le passé de notre région et son avenir. Quant à Nathalie Lemière, elle estime que ce jeu, destiné à un public jeune, va contribuer à faire évoluer l'image des Métiers d'art. « La main, le geste, gardent toute leur place, mais avec les Gardiens du Savoir, nous avons aussi l'outil numérique. J'applaudis des deux mains cette initiative qui est dans l'air du temps... C'est un outil qui va créer du lien. »

- 1 -

## L'innovation au service des Métiers d'art

A travers son objet, son contenu et sa forme, le jeu numérique « Les Gardiens du Savoir » est innovant. Il répond aux attentes du public touristique, qu'il soit familial, individuel, étranger, jeune ou moins jeune.

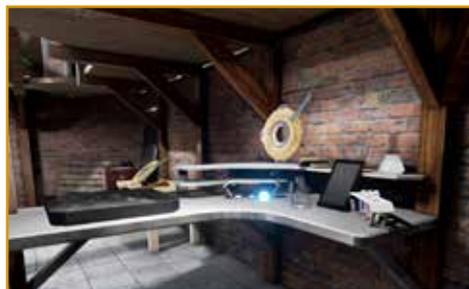
- **1er outil numérique** à vocation pédagogique en France sur la thématique des Métiers d'art.
- **1er projet associant la découverte singulière des Métiers d'art en tant que Métiers traditionnels servant à pérenniser des savoir-faire et en tant que Métiers créatifs en plein renouvellement grâce à des technologies comme la 3D**, etc. Il est à la fois ludique pour privilégier une découverte des Métiers d'art et informatif pour en savoir plus sur ces Métiers et les formations qui y mènent.
- **1er projet associant à la fois un site Internet, un jeu, un casque de réalité virtuelle sur le même parcours !**

## Une offre touristique originale

Le château de Canon, lieu d'accueil du dispositif est avant tout un site touristique à rayonnement régional avec ses parcs et jardins classés comme « Jardin Remarquable » et son château classé « Monument Historique ». Il était donc important que le dispositif puisse également s'adapter à une clientèle touristique et familiale. Le jeu « Les Gardiens du Savoir » disponible grâce à l'application, va venir renforcer l'attractivité du lieu en tant que pôle de référence Métiers d'art dans le Pays d'Auge d'autant qu'il s'intègre dans le dispositif d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine que Pays d'Auge Expansion est en train de développer à l'échelle du territoire.



Pratique et ludique, la tablette numérique est au cœur du dispositif du jeu : ici en situation avec les membres du comité de pilotage.



Ci-dessus, quelques exemples de vues avec le casque Oculus Rift pendant le parcours : immersion et sensations garanties !

Du lien avec les jeunes, les familles, les enseignants, les touristes, les habitants du Pays d'Auge...mais aussi avec les autres territoires, partout en France : Pays d'Auge Expansion, à l'initiative du jeu, a décidé de diffuser le concept et le mettre à la disposition des collectivités et organismes qui en feraient la demande.

- 2 -

# Les Gardiens du Savoir :

## un jeu et un site Internet pour découvrir les Métiers d'art

Plus particulièrement destiné aux jeunes de 11 à 13 ans, ce « serious game » innovant est une porte ouverte sur l'univers des Métiers d'art. Le site Internet offre un outil complémentaire pour les enseignants, les jeunes et leurs familles afin d'apporter des réponses concrètes aux questions d'orientation professionnelle.

### Les Gardiens du Savoir : le jeu

#### L'histoire

Tout commence par une mystérieuse lettre glissée dans la boîte aux lettres d'un jeune homme... Elle lui apprend qu'il fait partie de la lignée des Gardiens du Savoir, un ordre secret composé d'artisans et de créateurs qui doivent veiller au bon fonctionnement du Nocturlabe, un objet aux pouvoirs magiques qui sert à déjouer les pièges de la Nuit des Temps. Il doit être réactivé régulièrement pour ne pas sombrer dans la Nuit éternelle. Hélas, le Nocturlabe a été brisé en plusieurs morceaux : la mission du jeune héros est de le réparer et de le recharger en énergie protectrice.

Commence alors pour le joueur une quête qui le mène d'atelier en atelier, où il va devoir acquérir des techniques et des savoir-faire spécifiques aux Métiers d'art, pour reconstituer des objets complexes créés par les Gardiens du Savoir...

#### Le déroulement du parcours

Avec ses trois parcours différents et ses dizaines de mini-jeux, (lire p 8, 9 et 10), les « Gardiens du Savoir » sont une invitation à la découverte d'une trentaine de Métiers d'art, de l'ébéniste au maçon en passant par le chapelier. Jouant sur les codes de l'univers numérique des jeux vidéo familiers aux plus jeunes, ce « serious game » mêle le pédagogique et le ludique, le savoir-faire et la pratique, le défi et l'imaginaire.

**Sur place, deux possibilités : jouer avec des tablettes mises à la disposition des visiteurs ou utiliser son propre matériel. Il suffit pour cela de télécharger l'application téléchargeable sur l'App Store et Google Play.**

#### Immersion au cœur d'un atelier avec le casque Oculus Rift

Une étape présente dans chaque parcours invite le joueur à résoudre trois énigmes à l'aide d'un casque de réalité virtuelle : l'enjeu est important puisqu'il s'agit de réparer l'objet mystérieux reçu au départ de l'aventure : le Nocturlabe.



#### Une scénographie originale et exemplaire

Numérique ne signifie pas pour autant virtuel : le jeu se pratique sur tablettes et smartphones dans le cadre d'un parcours scénographique original qui prend place au cœur des communs du château de Canon. Ainsi, pour la première fois, des lieux habituellement fermés au public vont être réemployés pour servir d'écrin aux Métiers d'art et au jeu, à travers des outils, des créations, des explications et une mise en scène originale.



**+ RETROUVEZ LE JEU EN IMAGES EN P 8, 9 ET 10**

## - 2 -

### LES GARDIENS DU SAVOIR : Le site Internet

Un site internet associé permet de découvrir le jeu...en jouant avec un premier jeu d'appel (\*), de former ses équipes, de préparer sa sortie au château de Canon, mais aussi d'approfondir sa connaissance des Métiers d'art et s'informer sur les lieux de formation existants en Normandie en naviguant sur une carte interactive de la région.

(\*) À mi-chemin entre un jeu de rôle et un jeu de stratégie, le jeu en ligne permet de se familiariser avec l'esprit des Gardiens du Savoir. Le concept : chaque joueur dispose de quatre gardiens qui doivent fabriquer le plus rapidement possible les quatre pièces qui constituent le Nocturlabe (lame métallique, cadre en bois, sphère en verre,...) avant que la nuit des temps ne détruise le village !

[www.lesgardiensdusavoir.fr](http://www.lesgardiensdusavoir.fr)



### LES GARDIENS DU SAVOIR : les créateurs du jeu



**Nicolas GREVERIE & Florent SAMAT**  
Chef de projet et game designer

Start-up au service des acteurs économiques et culturels, GAMIT propose à ses clients des solutions de médiation et de communication innovantes et ludiques à travers des jeux. Parmi leurs créations, on retrouve notamment :

Le jeu En-quête Rouen ; l'application ARCHEROS pour découvrir le métier d'archéologue ; OIKO une application ludo-éducative pour découvrir la littérature jeunesse ; un jeu développé au musée du Jouet pour découvrir le métier de designer de jouet.

Société GAMIT / 02 35 76 47 30 / [www.gamit.fr](http://www.gamit.fr)



**Dominique Thireau-Bruneau**

Créatrice de bijoux, poète, fondatrice de l'Espace Métiers d'art La Brunetière à Saint-Hymer, Dominique Thireau-Bruneau est une femme passionnée pour laquelle la créativité n'est pas un vain mot !

Le lieu qu'elle anime au cœur du Pays d'Auge est un véritable laboratoire d'expérimentation dédié à la création et aux innovations pédagogiques. Elle collabore depuis 2007 avec Pays d'Auge Expansion à l'occasion des événements destinés à promouvoir les Métiers d'art et veille à y impliquer le jeune public à travers des jeux débordants d'inventivité.

Forte de ses convictions et de son expérience, elle a relevé le challenge de trouver la trame ludique du jeu et de ne pas vulgariser à l'extrême les Métiers d'art. Son investissement personnel pour la création de ce jeu est à souligner car il a dépassé toutes les attentes.

DTB Concept / 02 31 64 14 89 / 06 76 71 98 65  
[www.labrunetiere.com](http://www.labrunetiere.com)

- 3 -

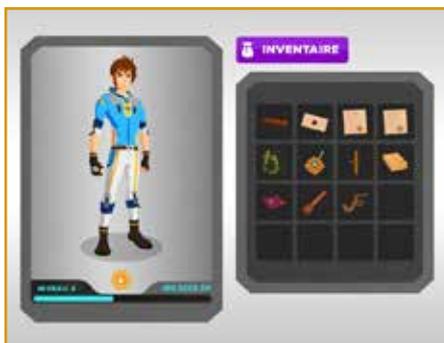
# Les Gardiens du Savoir : le jeu

## Comment jouer ?

### Ce qu'il faut savoir pour progresser dans le jeu



Là où tout commence : le repaire secret des Gardiens du Savoir, à l'intérieur duquel se trouvent les éléments clés (Inventaire, journal, carte ...) qui guideront le joueur à évoluer dans sa quête, et ainsi réparer le Nocturlabe.



Dans «l'Inventaire», le joueur remplit la barre d'expérience à chaque énigme résolue. Les objets récoltés au fil du jeu y sont répertoriés.



À chaque moment, le joueur peut visualiser les trophées obtenus et ceux qu'il reste à déverrouiller. Chaque parcours permet de débloquer quatre trophées.



Au fil du jeu le joueur acquiert des compétences liées aux métiers découverts. Ces compétences sont symbolisées par des badges.



Le journal indique le détail des missions confiées au joueur.



La carte indique où se trouve la prochaine énigme à résoudre avec une zone pointillée.

- 3 -

# Les Gardiens du Savoir : le jeu

## Choisir son parcours

Les parcours du jeu s'inspirent de 3 artisans célèbres du XVIII<sup>e</sup> siècle, époque de construction du Château de Canon. Par leurs réalisations ou leurs inventions, ils ont marqué les Métiers d'art. Les métiers présentés dans le jeu sont liés de près ou de loin à ces artisans et à leurs parcours.



**Parcours  
André-Charles**



André-Charles Boulle (1642–1732) est un ébéniste, marqueteur, doreur français. Ébéniste du roi, il fut le premier à appliquer du bronze doré à l'ébénisterie.

*Métiers présentés : Ebéniste, Tourneur sur bois, Charpentier, Menuisier, Sculpteur sur bois, Restaurateur de tableaux, Métallier, Ferronnier, Tapissier, Sellier, Maroquinier.*

**Parcours  
Ange-Jacques**



Ange-Jacques Gabriel (1698–1782) est un architecte français. Premier architecte du roi, il a réalisé le Château de Compiègne, le Petit Trianon à Versailles, l'École militaire. Il a également aménagé de grandes places, comme la place de la Bourse à Bordeaux et la place Louis XV à Paris.

*Métiers présentés : Céramiste ornementaliste, Céramiste, Maçon du patrimoine bâti, Staffeur stucateur, Métallier dinandier, Couvreur du patrimoine bâti, Briquetier.*

**Parcours  
Rose**



Rose Bertin (1747–1813) est une modiste française. Elle fut l'une des premières créatrices de mode et devint la « ministre des modes » de la reine Marie-Antoinette.

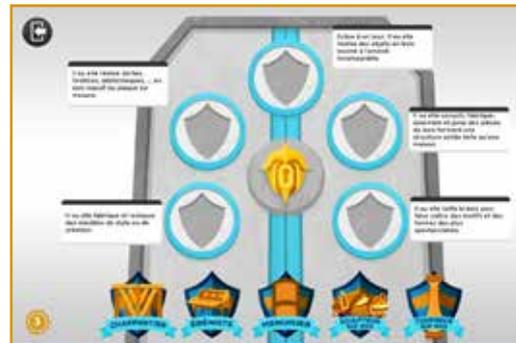
*Métiers présentés : Costumier, Dentellier, Brodeur, Chapelier modiste, Perruquier posticheur, Horloger, Bijoutier*

- 3 -

# Les Gardiens du Savoir : le jeu À l'intérieur des parcours : des mini-jeux



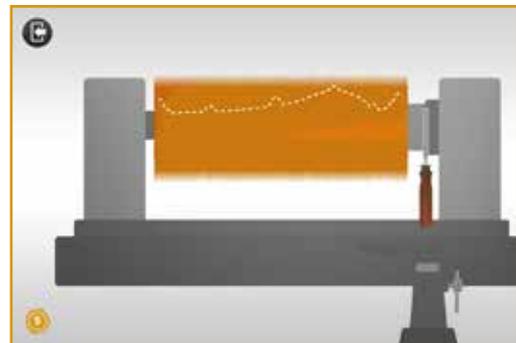
Dans les ateliers : découvrir les outils en cliquant dessus.



Le jeu des blasons : faire correspondre un métier avec sa définition.



Timeline : remettre dans l'ordre les différentes étapes qui composent une technique.



Jeu du tournage sur bois : jeu de précision pour découper une pièce de bois.



Le jeu des engrenages : placer les pièces au bon endroit pour faire fonctionner le mécanisme.



Oculus Rift : un jeu avec 3 énigmes à résoudre en s'équipant du casque de réalité virtuelle.

- 4 -

# Lancement des Gardiens du Savoir les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril à l'occasion des Journées européennes des Métiers d'art

Dans le cadre de ses actions de sensibilisation et de valorisation en faveur des Métiers d'art, Pays d'Auge Expansion organise chaque année « Découvrez les Métiers d'art au château de Canon », une manifestation favorisant la rencontre des professionnels Métiers d'art du Pays d'Auge et du public à la fois scolaire, touristique et familial.

En 2016, cette manifestation prend un caractère particulier avec le lancement du jeu numérique « Les Gardiens du Savoir » les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'art.

Pays d'Auge Expansion organise chaque année, depuis 2010, un évènement dédié à la découverte des Métiers d'art à destination d'un public familial et scolaire. Le château de Canon en est devenu au fil du temps un partenaire privilégié.

L'objectif principal de la manifestation, repris par le jeu « Les Gardiens du Savoir », est de faire découvrir les Métiers d'art, Métiers peu ou mal connus dans les secteurs de l'artisanat et de l'artistique. Elle permet également de découvrir des professionnels présents sur le territoire dans des domaines extrêmement variés allant de la charpente à la chapellerie en passant par la perruque et la restauration de tableaux. Elle sensibilise également à des techniques et des savoir-faire maniés avec talent et patience par des hommes et des femmes professionnels dans un site particulièrement exemplaire à cet égard : le château de Canon.

**Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril 2016, parallèlement à la découverte du jeu numérique « Les Gardiens du Savoir », des professionnels exerçant les Métiers représentés dans le jeu seront présents et pourront donner au public davantage de détails sur les subtilités de leur Métier. Ébéniste, tapissière d'ameublement, céramiste, menuisier, tailleur de pierre, sellière bourrelière, le lycée Victorine Magne et ses élèves du BAC PRO Intervention sur le patrimoine bâti, etc. se succéderont pendant ces 3 jours pour présenter leur savoir-faire.**

Comme chaque année, Dominique Thireau-Bruneau présentera de nouveaux jeux à destination des familles pour tester les techniques, les matériaux, les outils utilisés par les professionnels Métiers d'art...

**A NOTER : En partenariat avec le CIO de Lisieux, un accueil spécifique est organisé à destination des collégiens du Pays d'Auge entre le 18 et le 29 avril 2016 pour qu'ils viennent tester le jeu et découvrir ces Métiers.**



## Les Journées européennes des Métiers d'art



À travers les JEMA, l'Institut National des Métiers d'Art et l'ensemble de ses partenaires contribuent à préparer l'avenir d'un secteur riche de promesses pour la jeunesse, car les métiers d'hier et d'aujourd'hui sont aussi les métiers de demain. **Ce message, c'est aussi celui des Gardiens du Savoir.**

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



Pays d'Auge Expansion a créé en 2009 un répertoire recensant 68 professionnels Métiers d'art du Pays d'Auge sur la base de critères de qualité rigoureux. Cette démarche unique en France peut être découverte sur le site Internet : [www.metiersdartpaysdauge.fr](http://www.metiersdartpaysdauge.fr). On y trouve les portraits des professionnels sélectionnés et la localisation de leur atelier à l'aide d'une carte interactive.

[www.metiersdartpaysdauge.fr](http://www.metiersdartpaysdauge.fr)

- 5 -

# Pays d'Auge Expansion, au service de son territoire et de ses habitants

Situé au cœur de la Normandie, le territoire du Pays d'Auge concentre une richesse patrimoniale exceptionnelle : 600 manoirs, près de 250 églises et d'innombrables bâtiments agricoles et artisanaux. Depuis 20 ans, Pays d'Auge Expansion s'emploie à mettre en valeur ce patrimoine

Créée en 1995, l'association Pays d'Auge Expansion a pour objectif le développement économique, social et culturel du Pays d'Auge. Son action est organisée autour de quatre grands domaines :

Le **tourisme et le patrimoine**. A travers les labels « Pays d'art et d'histoire » et « Pays d'Accueil Touristique », Pays d'Auge Expansion dispose d'un service compétent pour la mise en valeur et la sensibilisation au patrimoine et aux savoir-faire du territoire. (Lire encadré ci-contre)

L'**aménagement numérique**. En 2011, le Pays d'Auge a été labellisé Pôle d'Excellence Rurale sur la thématique du télétravail et l'implantation de télécentres. L'objectif est de disposer d'un réseau de télécentres à usage professionnel, raccordé au très haut débit.

La **cellule Europe**. Elle constitue une ressource en termes d'ingénierie territoriale d'information et de conseil dans le montage des dossiers de subventions avec l'Europe (8,5 millions d'euros en 20 ans).

L'**économie, l'agriculture et la ruralité**. Pays d'Auge Expansion œuvre pour la valorisation des filières locales de qualité, encourage le développement de circuits courts de proximité, pilote l'observatoire foncier pour le Pays d'Auge, destiné à maîtriser la consommation de l'espace agricole et agit en faveur de l'installation des jeunes agriculteurs... L'association est également à l'origine de la création des Rencontres de Cambremer, le festival des AOC de Cambremer.



Plus d'informations sur  
[www.pays-auge.fr/](http://www.pays-auge.fr/)

## Une architecture remarquable, un savoir-faire professionnel

Le Pays d'Auge est l'une des régions de France où l'architecture à pan de bois est la plus dense. Ce type de construction fait indéniablement partie de l'identité visuelle du territoire augeron, même si le patrimoine local offre une diversité de matériaux bien plus large : argile, pierre, silex, brique, ardoise, tuile, etc... L'entretien, l'embellissement et la conservation du patrimoine bâti occupe de nombreux professionnels de l'artisanat d'art (charpente, couverture, maçonnerie traditionnelle, menuiserie...). Il est à noter que, malgré les destructions massives causées par le Débarquement et la Bataille de Normandie, le Calvados est le deuxième département pour le nombre de bâtiment inscrits ou classés.



- 6 -

# Le château de Canon, un ensemble architectural et paysager exceptionnel

Situé dans le Pays d'Auge entre Caen et Lisieux, l'ancienne demeure d'Elie de Beaumont, l'ami de Voltaire, reçoit tout au long de l'année un public familial. Partenaire privilégié de Pays d'Auge Expansion depuis 2010 avec l'évènement «Découvrez les Métiers d'art», il accueille en 2016, le lancement du tout premier jeu numérique «Les Gardiens du Savoir» pour le proposer par la suite de façon permanente.

## Un domaine du siècle des lumières

Comme beaucoup de demeures seigneuriales de l'époque médiévale, le château de Canon a été profondément remanié à partir de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle : c'est à cette époque que Jean-Baptiste Elie de Beaumont, défenseur de la cause des Protestants et grand ami de Voltaire, marque de sa personnalité l'ensemble du domaine.

## Des jardins remarquables

Un soin particulier est apporté à la création du parc, dans lequel le classicisme français subit l'influence des jardins à l'anglaise. Les deux styles qui s'y côtoient, ce qui explique que le parc de Canon est aujourd'hui qualifié de jardin de transition anglo-français.

Le parc est réputé pour ses « fabriques », petits édifices de fantaisie très en vogue au siècle des Lumières sous l'influence des philosophes et de peintres comme Watteau. Placés au détour du chemin, kiosques chinois, temples grecs et castelets continuent de surprendre le promeneur ! Canon est l'un des rares en France à avoir conservé l'ensemble de ces fragiles monuments.

Elie de Beaumont dessine lui-même les plans des célèbres « chartreuses » : une enfilade de dix jardins clos, jadis appelés « fruitiers » car, à l'abri des murs, ils permettaient la culture de fruits sensibles comme l'abricot, la pêche, la poire...

Aujourd'hui, les chartreuses abritent plus de 200 variétés de vivaces qui offrent une spectaculaire floraison d'avril à septembre. Récemment, une trentaine d'arbres fruitiers taillés en espaliers ont été réintroduits dans la « chartreuse aux pivoines », pour recréer un ensemble fidèle à la création d'origine.

## Un travail de restauration de longue haleine

Classés au titre des Monuments historiques en 1941, le parc et les jardins de Canon ont souffert des dégâts causés par l'Occupation. La famille de Mézerac, descendante des Elie de Beaumont, entreprend alors de rénover le domaine et engage d'immenses travaux pour rendre à nouveau lisible le tracé du parc, ce qui permet la réouverture des jardins à la visite en 1982. Le domaine a reçu le label « **Jardins remarquables** » attribué par le Ministère de la Culture.



Laissez vous surprendre par Canon et ses «fabriques»



... Et ses sublimes jardins clos, dits les «chartreuses»

## Une vocation festive !

Depuis sa création, Canon a pour vocation d'être un lieu de fête, ainsi qu'en témoignent les rubans, bannières et banderoles sculptés ornant la façade du château. Pour conserver cet esprit de fête et d'ouverture, de nombreuses animations sont organisées tout au long de la saison. Elles ont été récompensées par les Trophées du tourisme du Calvados.



## Restaurons Canon !

Depuis un demi-siècle, Canon fait l'objet de travaux considérables. De nombreux corps de métiers qualifiés s'y succèdent, bien souvent loin des yeux du public. Pourtant, le savoir-faire de ces professionnels de la restauration fait écho à celui des artisans qui ont bâti ce magnifique domaine au XVIIIème siècle. Avec le projet d'entamer les restaurations de l'intérieur du château, l'idée a germé de mettre en valeur les restaurations et les artisans qui y participent en les présentant au public de manière inédite !

En juillet-août, tous les jours visite guidée à 15h.

## Pratique

### Ouverture des jardins

**En mai, juin et septembre :**

Tous les jours sauf le mardi, de 14h à 19h

**En juillet et août :**

Tous les jours, de 11h à 13h et de 14h à 19h  
(dernière entrée à 18h)

### Tarifs

7 € pour les adultes

5 € pour les jeunes entre 12 et 18 ans

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Contact

Château de Canon - 14270 Mézidon-Canon

Courriel : [canon.accueil@gmail.com](mailto:canon.accueil@gmail.com)

Tel : 02 31 20 65 17 - 06 64 65 13 83

[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)

## CONTACT PRESSE

MICHÈLE FRÈNÉ - ELSA BURNEL / 02 31 75 31 00 / MFC@MICHELE-FRENE-CONSEIL.FR



INSTITUT NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART



Chambre de Métiers  
et de l'Artisanat



Artisanat  
Première entreprise de France



FONDATION  
BETTENCOURT  
SCHUELLER



VACHERON CONSTANTIN



Ce projet est cofinancé par les Fonds européens  
structurels et d'investissement.



Ministère  
Culture  
Communication

